



INDICE	PÁGINA
<b>PERIODO 1999 – 2000 «CAPITANIA FERNANDO Y NIEVES»</b>	1
AUTOR: MANUEL CLIMENT BERENGUER - FUENTE: MANUEL CLIMENT BERENGUER	1
<b>PERIODO 2000 – 2001</b>	4
AUTOR: MANUEL CLIMENT BERENGUER - FUENTE: MANUEL CLIMENT BERENGUER	4
<b>PERIODO 2001 – 2002</b>	6
AUTOR: MANUEL CLIMENT BERENGUER - FUENTE: MANUEL CLIMENT BERENGUER	6
<b>PERIODO 2002 – 2003</b>	8
AUTOR: MANUEL CLIMENT BERENGUER - FUENTE: MANUEL CLIMENT BERENGUER	8
<b>PERIODO 2003 – 2004</b>	10
PENDIENTE DE PUBLICAR	10
<b>PERIODO 2004 – 2005</b>	10
PENDIENTE DE PUBLICAR	10
<b>PERIODO 2005 – 2006</b>	10
PENDIENTE DE PUBLICAR	10
<b>PERIODO 2006 – 2007</b>	10
PENDIENTE DE PUBLICAR	10
<b>PERIODO 2007 – 2008</b>	11
AUTOR: JESÚS IBORRA MIRALLES - FUENTE: JESÚS IBORRA MIRALLES	11
<b>PERIODO 2008 – 2009</b>	14
AUTOR: JESÚS IBORRA MIRALLES - FUENTE: JESÚS IBORRA MIRALLES	14
<b>PERIODO 2009 – 2010</b>	17
AUTOR: JESÚS IBORRA MIRALLES - FUENTE: JESÚS IBORRA MIRALLES	17



**Periodo 1999 – 2000 «CAPITANIA Fernando y Nieves»**

Autor: Manuel Climent Berenguer - Fuente: Manuel Climent Berenguer

Ver las dos siguientes páginas.



# CRÓNICA COMPARSA

## ELS XODIOS

**I**nnovación en el contenido del programa oficial de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos; en mi opinión personal lo califico como novedad necesaria y apropiada que destierra el conservadurismo y la rutina de años anteriores.

Espero que esta innovación sea atractiva para todos, teniendo en cuenta los fines que la mueven:

A) Que el amante de la fiesta, que el lector habitual de este medio de difusión que es el Programa Oficial y que no participa como componente de una filà o comparsa, conozca en profundidad el trabajo que conlleva durante todo el año, el disfrute de los tres días mayores de la misma.

B) Que en este Crónica que defino como «El arte de plasmar lo realmente acontecido en un ejercicio completo, como en un buen diario consultable» se contemple, de una vez por todas, esta revista que edita anualmente la Comisión, como un referente indispensable y necesario para analizar los aspectos más recónditos de nuestra fiesta y sea conservadora de la historia evolutiva de la misma.

El narrador de esta crónica anual, a partir de ahora, se va a encontrar con dos dudas, como mínimo, muy razonables, o sea, si intentando no ser partidista por narrar hechos de su propia comparsa no llega a reflejar el verdadero trabajo de la misma, o el posible esplendor alcanzado en los desfiles o por contra, si al relatarlo piensa que el éxito descrito y alcanzado por su comparsa no habrá sido fruto de su apasionamiento: en una palabra, que le falte objetividad.

Estas dudas que, como digo, son razonables, solo las podrá juzgar el lector y espectador; al narrador solo le queda la esperanza de que aquél sea magnánimo en su juicio.

Cuando a una «filà» o «comparsa» le corresponde ostentar la máxima representación de la fiesta, llamada vulgarmente Capitanía, en la que los cargos más importantes, el de Capitán, Capitana y Abanderado, simbolizan el mando, en este caso concreto, de las huestes moras, todo o casi todo el trabajo que se realiza gira alrededor de esa Capitanía.

Año tras año se viene comentando, al finalizar la trilogía festera, que la capitanía

correspondiente ha puesto el listón muy alto. Es verdad, así viene ocurriendo, pero no es menos cierto que año tras año, la capitanía siguiendo lo suele, normalmente, superar.

Yo comparo las Capitanías con las Olimpiadas, por mucho que haya costado superar una marca determinada, vienen los próximos juegos o competiciones y solemos escuchar que tal registro ha sido pulverizado.

En las fiestas pasa igual: el tesón, la ilusión, el trabajo, el sacrificio, el ingenio, todo se pone al servicio de la causa para lograr esa superación que es para todos como un sueño.

El día de la Entrada, en las Capitanías, se suele escenificar algún pasaje de la historia a la que representan las comparsas, y lo llamamos Boato.

La escenificación de la Capitanía de los Xodios fue consecuencia de la idea y realización de Antonio Eduardo Ripoll Aracil, que contó con el extraordinario diseño del vestuario realizado por María Teresa Moltó Aracil y la plasmación en una confección esmerada y profesional de Severiano Perelló, que ya nos tiene acostumbrados a observar en ella, el gusto, la gracia, el lujo y la perfección.

La idea central a escenificar fue un breve recorrido histórico sobre las costumbres y características del pueblo hebreo, en principio nómada de Canaan, y ha venido a resaltar aspectos muy significativos de su historia para finalizar con una escena de uno de los elementos más importantes de la cultura religiosa del pueblo judío. El Muro de las Lamentaciones, construido con los restos del Templo edificado por el Rey Salomón para el culto y custodia de los símbolos religiosos de su pueblo y de su Dios, lugar de visita obligada de sus fieles.

El resultado de la idea, diseño, confección, ilusión, trabajo, ingenio, sacrificio, etc., fue una magnificencia alcanzada en la escenificación el día de la Entrada, con una estructura suntuosa, y por qué no decirlo, ostentosa y pomposa que contó, en todo momento, con la generosidad y esplendor de todos los componentes de los Xodios sin excepción.

**BANDERIN Y CARTELERAS:** El boato se inició con la presencia del banderín seguido de la cartelera que anunciaba el título de su cargo como Capitanes del Bando Moro, todo ello portado por

membros de la escuadra de hombres «Ben Vinguts» y de mujeres «Kirshas».

**BANDERA DE LA COMPARSA,** acompañada por su séquito, todos ellos componentes de la escuadra «Al Xarifat».

**GRUPO DE PERCUSIÓN.** Este grupo de percusión local anunciaba con sus sonos el inicio del desfile.

**TORRESVIGÍA.** Esta representación la formaban la Torre de la Illeta de El Campello, la Torre Campanario de Mutxamel y una común a las existentes en numerosas haciendas de la huerta. La ambientaron miembros de las escuadras «Abrasits» y «Ben al Catre».

**ASENTAMIENTO-MERCADO.** La escenificaron miembros de la «Poma Lluenta» y «Judías n.º 1».

**ESCOLTA DEL ABANDERADO.** Formada por mujeres de la escuadra «Maruxaes» que portaban paneles de mimbre dorados donde destacaba la estrella de David.

**CARROZA DEL ABANDERADO.** Destacaba en la misma la figura del abanderado Jordi Ripoll Nieto, hijo de los Capitanes Moros que enarbolaba la bandera de su Bando. Le acompañaron miembros de sus familias y componentes de la escuadra «Quirdus».

Cerraba esta primera escenificación la Banda de Música Sociedad Musical «El Gamell» de Albaida, compuesta por 44 miembros que interpretaron la composición «Exodo».

**BALLET-ESTANDARTES.** La coreografía del ballet de «Verónica Perelló» de esta localidad, compuesto por 20 jóvenes bailarinas, lució en esta representación que iba escoltada por estandartes que llevaban las componentes de la escuadra «Xudits».

**ENTRADA A LA EXPLANADA DE PALACIO.** Formada por seis bases de piedra rematada por leones custodios dando paso a la puerta principal de Palacio que ambientaban las escuadras «Nazaries» y «Alaizaras».

Inmediatamente después de este cuadro, la Sociedad Musical «La Amistad» de Villafranqueza, compuesta por 60 profesores, interpretó la «Marcha del Centenario» del compositor D. Amando Blanquer.

**LAS TRIBUS DE ISRAEL.** Fueron personificadas por un miembro de cada una de las escuadras de la comparsa.

**MAR DE BRONCE.** Representaba la enorme pila de agua bendita que se situa-



ba ante el Templo de Salomón. La custodiaban miembros de la escuadra «Taifas».

#### TEMPLO Y ARCA DE LA ALIANZA.

Lugar donde se guardaban las Tablas de los Diez Mandamientos, se encontró, en todo momento, flanqueado por los componentes de la escuadra «Cadis». A la entrada del Templo pudimos contemplar la figura del Sumo Sacerdote.

Las escuadras «Ben-Haud» y «Sionies» formaron la escolta de los capitanes.

#### CARROZA DE LOS CAPITANES.

Compuesta por una terraza amarmolada con el símbolo de Judá presidida por dos leonas. A sus espaldas dos torres representativas del Palacio residencial. Era arrastrada por miembros de su guardia. En lo alto de la misma, destacaban las figuras del Capitán y Capitana del Bando Moro 2000 personificadas en D. Fernando Ripoll Aracil y su esposa D.<sup>a</sup> Nieves Nieto Martínez.

Amenizaba musicalmente el cierre del Boato la Banda de Música «La Primitiva» de Palomar (Valencia), interpretando la marcha mora «Als Xodios» del compositor D. José María Valls Satorre.

Esta formación musical compuesta por 50 profesores estaba acompañada por un grupo de dulzaineros.

Los atronadores aplausos que se cosecharon durante todo el trayecto dan testimonio de la brillantez de lo representado.

Para poder llegar a ello, que descrito es tan simple y sencillo, ¡¡cuántas horas de trabajo!!, ¡¡cuántos sinsabores!!, ¡¡cuánto hacer y deshacer!!, ¡¡cuántas horas de diálogo!!, etc., etc., y todo ello movido por una inusitada ilusión y una inestimable y desinteresada colaboración, no solo de los miembros de la comparsa, sino de personas ajenas a la misma y de otros estamentos de la fiesta.

Desde el día 29 de julio de 1999 en que, por votación de los componentes de los Xodios, en Asamblea General

Extraordinaria, fueron designados los miembros de la Comparsa Fernando Ripoll Aracil, su esposa Nieves Nieto Martínez y su hijo Jordi Ripoll Nieto para representar a nuestra Comparsa como máximos exponentes de la fiesta en nombre del Bando Moro, un trabajo minucioso, ordenado y constante, dio como fruto el éxito alcanzado en la Capitania.

El primer trabajo efectuado, centrada la idea expuesta al principio, consistió en:

- Reproducción del boceto en miniaturas y diapositivas para su aprobación por los que tenían competencias para ello.

- Reuniones constantes con los representantes de las escuadras para implicarles y concienciarles de su papel en la representación, aunque no se tuvo que insistir mucho pues se volcaron en la colaboración desde el primer momento.



El agradecimiento de nuestros Capitanes a la colaboración prestada la llevaron a cabo de la siguiente manera:

El día 9 de septiembre, después del acto de la Procesión, invitaron a toda la Comparsa a una cena en la que personalizaron algunos agradecimientos especiales, y una vez finalizadas las fiestas, con una comida a la que asistieron la Junta Directiva de los Xodios y colaboradores más directos.

El día 11 de septiembre, 2.º día de la fiesta, tanto la Diana como el desfile posterior a la Eucaristía y el que se realiza por la tarde, una vez finalizada la Embajada revistieron, dentro de su contexto, la misma brillantez que el día de la Entrada, siendo de destacar el orden, la uniformidad y la seriedad con que se realizaron debido a que, por primera vez, se desfiló por la noche, con tres bandas de música.

El día 12, último día de fiesta, transcurrió y se desarrolló con el mismo esplendor

que los dos anteriores, sólo cabe destacar, por lo emotivo, impresionante y conmovedor, el acto de la entrega de Banderas que los Cargos Festeros de ambos Bandos, Moro y Cristiano, personalizan en nuestra primera autoridad y el presidente de la Comisión, con lo que se dan por finalizados los actos de las Fiestas de Moros y Cristianos de 2000, fin de milenio.

Los aplausos atronadores, persistentes y unánimes de los cientos de espectadores que presenciaron el acto hicieron saltar las lágrimas no solo a los Cargos Festeros sino también a los espectadores.

Nuestro Capitán, Capitana y Abanderado lucieron en el transcurso de los días de fiesta tres indumentarias distintas, confeccionadas con esmero y profesionalidad por Severiano Perelló.

Que «el hábito no hace al monje» cuadra muy bien con nuestros representantes en los cargos ya que por muy lujosos, innovadores y espectaculares que sean los ropajes que lucieron, la brillantez alcanzada no se hubiese conseguido sin su prestancia, su elegancia al desfilar, empaque y, sobre todo, la gran simpatía que derramaron en todos y cada uno de los actos.

Aunque para una inmensa mayoría de los festeros, la fiesta se traduce solamente en tres días de jolgorio, para una minoría silenciosa y sacrificada es algo más, son reuniones, presupuestos, fijación de cuotas, organización de la kábila, etc., para que todo resulte ameno, divertido y confortable. La Junta Directiva lo consiguió.

Para finalizar esta crónica, emplearé las palabras que suele pronunciar Ernesto Sáenz de Buruaga al finalizar el Tele-diario de Antena 3 Televisión: «Así ocurrió y así se lo he contado».

**MANUEL CLIMENT BERENGUER**





## Periodo 2000 – 2001

Autor: Manuel Climent Berenguer - Fuente: Manuel Climent Berenguer

Que nuestras fiestas son "Lúdico-Religiosas" es sobradamente conocido por todos, aunque a estos dos componentes que las definen yo añadiría otro, el de "gastronómicas"; sin este tercer elemento, no incluido en la definición, nuestras fiestas no estarían, a mi entender, completamente descritas

Para confirmación de lo definido empezaré la redacción de esta crónica, que abarca los actos más relevantes llevados a cabo por la comparsa desde el 14 de Septiembre del año 2000, hasta el 13 de septiembre de 2001, con la celebración de la comida de hermandad, tradicionalmente conocida como "**la paella**", que tuvo lugar en los locales de nuestra "**kábila**" el día 17 de septiembre del año 2000 con gran camaradería, como no podía ser de otra forma, en la que después de degustar los manjares servidos se conversó, muy ampliamente, sobre lo acontecido en las pasadas fiestas, incidencias, anécdotas, aspectos a corregir y mejorar, etc...

El trabajo para la Junta Directiva es constante y, finalizado este acto gastronómico de "**la paella**", tan apreciado por todos, empezaron la preparación de la junta general en la que, entre otros asuntos, se daría cuenta del estado económico de la comparsa y los gastos realizados en las finalizadas fiestas.

En esta asamblea general a la que hago referencia, que se celebró el día 25 de Octubre, se aprobaron por aclamación, como he indicado anteriormente, las cuentas del ejercicio, con un total de gastos contabilizados de 9.847.339.- pesetas.

Como dato a destacar de esta tan repetida asamblea fue la elección del nuevo presidente de la Comparsa, cargo que recayó, por aclamación, en **Rafael Gomis Llorca**, aunque este nombramiento y la nueva junta directiva que regirá los destinos de la comparsa a partir del ejercicio 2002, lo describiremos con más amplitud en la crónica del año próximo.

La Junta Directiva, dentro del estudio y planificación de los actos más significativos de las fiestas de este año, y enmarcándolos en las directrices de la Comisión de Fiestas, organizó nuestra participación en los actos del Mig Any.

Intervinimos en todos los programados y en los juegos que se organizaron, y sólo obtuvimos el campeonato de dominó (**se ve que esto de los juegos no es nuestro fuerte**) y el primer premio en el concurso de "**all i oli**". Aunque no se nos otorgó premio alguno en el concurso de paellas os puedo asegurar que la que condimentamos estaba exquisita, pues los que acudieron, una vez conocido el fallo del jurado, a dar buena cuenta de ella no dejaron de la misma "**ni un granet**", lo que demuestra que, una de dos, o estaba riquísima, como he comentado, o los comensales estaban hambrientos.

El día 24 de Febrero, y en el local de Antonio García Hernández situado en la Calle Virgen de las Mercedes, celebramos el "soparet" del Mig Any que estuvo amenizado por nuestra banda de música titular, La Primitiva de El Palomar.

Las buenas tradiciones hay que conservarlas y, si se puede, potenciarlas, por lo que, aunque de reciente implantación, el día 25 de Agosto la Comparsa puso a disposición de quien quisiera hacer uso de ella, una banda de música para el denominado "soparet de les escuadres", la banda fue la de Los Chicuelos; este acto que va adquiriendo carta de naturaleza, se celebró, como he comentado, la noche del 25 de Agosto.

El sábado siguiente, día 1º de Septiembre, y en los locales de la "**Kábila**" se celebró la cena anual de la comparsa, con una asistencia casi total de sus componentes; este acto y el posterior desfile o "**entraeta**" lo amenizó la banda de música de Sella.

Situados ya en los días grandes de la fiesta, el día 10 de Septiembre, nuestra banda de música titular La Primitiva de El Palomar participó, como es preceptivo, en el desfile de presentación de bandas de música interpretando el pasodoble "**CAROL**".



Finalizado este desfile de presentación de bandas de música, y una vez interpretado, por todas las comparsas y el público asistente, el Himno de la Fiesta nos desplazamos a la **Kábila**, donde compartimos nuestras viandas con los invitados y aquellos que libremente quisieron acompañarnos.

En la tarde de ese mismo día tuvo lugar el grandioso acto de **la ENTRADA**, nuestra comparsa desfiló, en ella, de la siguiente manera:

Abríamos el desfile con nuestra Bandera, e inmediatamente, y en perfecta formación, las escuadras Cadis, Nº 1, Poma Lluenta y la Banda de Música de Carolinas, que interpretaba la **Marcha Mora "Paco Bernabéu"**, después de la Banda de Música marchaban las escuadras Maruxaes, Benvinguts y Taifas.

Distanciados levemente de este primer bloque siguieron desfilando las escuadras Qidus, Azaharas, Abrasits y la Banda de Música de Villafranqueza que interpretaba "Exodo", continuando Alaizaras, Hiksos Zuilemas y una carroza que transportaba a los pequeños de la comparsa; a esta carroza le seguían Kirsas, Ben Al Katre, Al Xarifat, Nazaríes y la Banda de Música Primitiva de El Palomar, que interpretaba la marcha mora "Wahabitas", cerrando este magno desfile las escuadras Xudits, Ben Haud y Sioníes

El día 11, en el acto humorístico de "**La Retreta**", se escenificó una crítica a las líneas aéreas, cuyas huelgas en este año tanto incidieron en el normal desarrollo del transporte de viajeros, haciendo especial hincapié en la Compañía Iberia.

El día 13, finalizadas las fiestas, rendidos, cansados, agotados, extenuados nos reunimos en la **Kábila** con el decidido ánimo de reponer fuerzas y agotar existencias, y se consiguió.

Terminaré esta crónica de lo acontecido en el ejercicio 2001, con las palabras que se suelen pronunciar en las narraciones por capítulos, continuará.....



## Periodo 2001 – 2002

Autor: Manuel Climent Berenguer - Fuente: Manuel Climent Berenguer

Terminaba la crónica del año anterior, insertada en el programa de fiestas de 2002, con la siguiente expresión: continuará....; pues adelante.

Quiero recordarles que aquella narración abarcaba los acontecimientos más significativos acontecidos en la Comparsa desde el 14 de Septiembre del año 2000, hasta el 13 de Septiembre de 2001.

Siguiendo el mismo esquema acotaremos ésta, que pretende relacionar lo sucedido en la misma, entre el 14 de Septiembre del año 2001 y el 13 de Septiembre del 2002.

Si reflexionamos un poco sobre el contenido de estos reportajes nos percatamos de que los años van pasando inexorablemente, que las fiestas se suceden, gracias a Dios, sin interrupción, año tras año, sin apenas darnos cuenta; nuestros amigos y conocidos, los festeros, para nuestro desconsuelo, van desapareciendo, a la par que nuevos valores se van incorporando a la fiesta, y lo único que perdura en sí, es la FIESTA y el acaecer de las comparsa que se da a conocer en estas narraciones anuales, con el fin de que se vaya cimentando la historia de nuestras centenarias celebraciones que debemos preservar en toda su pureza y en el ámbito de la tradición..

Al leer año tras año estas reseñas puede que las encontremos monótonas, por lo repetitivas, ya que el haberlas vivido no despiertan gran interés en nosotros, salvo casos puntuales, pero dentro de unos años, nosotros mismos y las nuevas generaciones que las lean saborearán, estoy seguro de ello, el verdadero interés que contienen y que por la inmediatez de lo narrado a muchos, ahora, no les parece interesante.

Siguiendo con el discurrir de los acontecimientos el primer, o acto inicial del ejercicio que comento, fue la celebración de la comida de hermandad, o la llamada "PAELLA" de fin de fiestas, que al celebrarse el día 16 de Septiembre de 2001, con un ambiente de camaradería extraordinario, que se viene repitiendo año tras año, la enmarcamos en el presente relato.

El comentario principal, y casi exclusivo en aquel acto, fue la preocupación que embargaba a todos por la falta, hasta aquel momento, de candidatos a ocupar la Presidencia de la comparsa, habida cuenta de que Sebastián Cañadas, que había accedido a continuar un año mas de Presidente,(había dimitido el año anterior al agotarse su mandato y no querer presentarse a la reelección) renunciaba a continuar un año mas, no obstante preparó con esmero, como siempre, la asamblea que se celebraría el día 25 de Octubre y en la que, aprobadas las cuentas de las fiestas pasadas, se eligió un nuevo Presidente.

Sólo hubo una candidatura, la de Rafael Gomis Llorca, que fue aprobada por aclamación.

La candidatura y la posterior elección de Rafael Gomis Llorca como Presidente produjo, en los primeros momentos, cierta expectación y reticencia, dado que algunos le achacaban poca experiencia en la fiesta.

Estas reticencias quedaron descartadas rápidamente ya que desde el primer momento se detectó en él una ilusión inusitada y una gran dosis de prudencia y afán de superar (con ese ánimo y acierto que imprimió a sus primeras decisiones que, unida a su capacidad de gestión y dilatada y exitosa trayectoria profesional, auguraban una presidencia fructífera y beneficiosa para la comparsa) la posible falta de experiencia que se le atribuía.

Rodeado y apoyado de su nueva junta directiva, y dentro de las directrices que marca la Comisión de Fiestas, organizaron la participación de Els Xodios en los actos del Mig Any.

Tuvimos una presencia activa en todos los actos programados por la Comisión, aunque sólo logramos trofeo en el juego de dominó en el que, nuestro Presidente entrante y el saliente, Rafael Gomis y Sebastián Cañadas, obtuvieron el título de Campeón.



En los locales de los Hermanos Sola, en la calle del Pintor Gastón Castelló núm 1, y amenizado por la Banda de música La Primitiva de El Palomar, celebramos, con gran jolgorio, el “soparet del mig any”.

Aquellos actos que son novedosos y que no distorsionan la fiesta ni desvirtúan la tradición no sólo hay que mantenerlos, sino que hay que potenciarlos, por eso, fieles a ese lema, el día 24 de Agosto se contrató a la Banda de Música Los Chicuelos para que amenizasen el “soparet de les escuadres” que cada año adquiere más relevancia.

Inmersos, ya, en las fiestas del año 2002, el día 31 de Agosto y en los locales de nuestra Barraca o Kábila oficial, se celebró la Cena oficial de la Comparsa que estuvo amenizada, tanto la cena como el posterior desfile o “entraeta”, por la Banda de Música de Sella.

Dentro ya de los días grandes de las fiestas nuestra Banda de Música titular, La Primitiva de El Palomar desfiló, en el acto de presentación de Bandas de Música, que tiene lugar el día 10 de Septiembre, con el pasodoble LUCHANDO, de F. Tormo.

Finalizado el desfile y después de escuchar el Himno de la Fiesta nos dirigimos a nuestra Kábila, donde entramos en “ambiente” a la par que atendíamos a amigos e invitados que nos visitaban.

En la tarde de ese mismo día, como es preceptivo, participamos en la ENTRADA desfilando con el siguiente orden:

Habría el desfile nuestra Bandera seguida por las escuadras de Quidus, Azaharas, Poma Lluenta, Alaizaras, Hiksos y Zuilemas con la Banda de Música S.C.D. Carolinas a los acordes de la marcha mora “Paco Bernabéu”, a continuación las escuadras Kirsas, Ben al Katre, Al Xarifat, Nazaríes, Xudits, Ben Haud a los acordes de la Banda de Música S.M. La Amistad de Villafranqueza, con la marcha mora “Tudmil”, le seguía la Carroza de Niños y las escuadras Sioníes, Cadís, Nº 1, Abrassits, Maruxaes, Benvinguts, Taifas y la Banda de Música Primitiva de El Palomar que interpretaba la marcha mora “El Mahdí”.

El día 11, en el acto programado de la Retreta, parodiamos lo que es y ocurre en una granja de animales; no es que resultase muy vistoso, pero se pasó bien que es, al fin y al cabo, lo que se pretende conseguir en este acto de fiesta.

El día 13, sin mas acontecimientos dignos de mencionar, después de celebrar, por todo lo alto, el tradicional día de descanso, conocido popularmente como el “día dels borrajos”, dimos por finalizado el ciclo festero que abarca este resumen anual.

Algunos datos significativos y relevantes dignos de reseñar:

El número de componentes de la comparsa en este ejercicio es el de 396, de los que participaron en la fiesta 270 adultos y 66 menores.

El día 25 de Octubre de 2002 se celebró la Asamblea Extraordinaria de la que daremos cuenta detallada en la crónica del próximo año, no obstante adelantaré que se aprobaron las cuentas del ejercicio que arrojaron un gasto total de 83.073,75 Euros (13.822.310 Pas)

En el transcurso del año festero y en las diversas reuniones de la Junta Directiva se diseñó el llamado Traje de Fila, con el objeto de no limitar la entrada de nuevos miembros que, ante la imposibilidad material de participar en una escuadra, se les brinda la oportunidad de desfilan en fila.

Este diseño del traje de fila fue debatido en la correspondiente asamblea, así como los presupuestos y las nuevas normas de funcionamiento de la Kábila como los servicios que se ofrecen en la misma.

También fue motivo de interminables estudios la posible compra de un local o solar donde ubicarnos definitivamente, ante el desalojo inminente del que hemos venido ocupando estos últimos años.

Con la esperanza de que la Virgen de Loreto nos proteja, como hasta ahora, seguiremos informando.



## Periodo 2002 – 2003

Autor: Manuel Climent Berenguer - Fuente: Manuel Climent Berenguer

Al finalizar la crónica de fiestas del año 2002, publicada en el Programa del año 2003, expresaba el siguiente deseo:

“Con la esperanza de que la Virgen de Loreto nos proteja como hasta ahora, seguiremos informando”.

La protección de la Virgen ha alcanzado al informante y a la Comparsa, por lo que continuamos con la comunicación.

Aunque sea una repetición de lo que decimos los años anteriores, me gusta reseñar el periodo que abarca esta crónica para que nos situemos; el ciclo al que voy a hacer referencia es el comprendido entre el 14 de Septiembre de 2002 y el 13 de Septiembre de 2003.

Los que, por suerte, en sus comparsas no han ocurrido hechos relevantes, tenemos la impresión de que todo sigue igual, pero no es así, los años pasan inexorablemente, aunque lo cierto, lo incuestionable, es que la fiesta sigue con más pujanza que el año precedente, aunque hay que hacer de ella, un seguimiento completo e insistente, pues se incorporan a la fiesta, por suerte los menos, nuevos festeros que pretenden modificaciones que son de otra clase de fiestas, no de las de Moros y Cristianos pues aunque el devenir de los actos no suele variar mucho de los de años anteriores, son casi una repetición casi exacta de aquellos, no por ello pierden interés ni merma la asistencia a los mismos.

El día 14 de Septiembre, con la intención de que el cuerpo no perdiesen las costumbres adquiridas durante los días de fiestas mayores y el tradicional día “ d’els borratxos”, celebramos la paella de fin de fiesta.

El buen comer, resumir lo acontecidos en días anteriores, comentar anécdotas, la buena camaradería y el buen humor, es la nota a destacar en esta comida.

Este fin de fiesta, no es el final de la fiesta pues aunque la mayoría de los participantes en la misma se inhiban, a partir de ese momento de ella, la sacrificada Junta Directiva, sin prisa, pero sin pausa, emprende nuevamente la tarea para preparar las siguientes e intentar corregir lo que no nos haya satisfecho de la anterior.

El 24 de Octubre de 2002, previa convocatoria, se celebró en el Casal Fester, y a las 21,30 horas, la Asamblea General Ordinaria en la que se informó sobre los siguientes extremos:

--Se efectuó un resumen pormenorizado de lo actuado y del desarrollo de los desfiles, a los que se calificó con un notable alto.

--Se debatió, ampliamente, el tema de la barraca ya que era el último año que nos ubicaríamos en la actual.

--Se dio lectura al balance económico que se puede calificar de satisfactorio, obteniéndose unos ingresos de 85.881,68 euros y desembolsando unos gastos de 83.073,75.

--El número de componentes de la comparsa se situó en 396, aunque de ellos, solo participaron en la fiesta 336.

--La adquisición de unas instalaciones apropiadas para constituir un patrimonio material y fijar, definitivamente, nuestra Barraca, fue el principal objetivo de la junta directiva que trabajó sin desmayo para conseguirlo, a tal efecto, el día 17 de enero de 2003 y para las 21 horas, se convoca Asamblea General Extraordinaria en el Casal Fester para tratar este importante asunto.

A pesar de la importancia del tema de la convocatoria solamente asistieron 41 componentes, quienes con 36 votos a favor, 4 en contra y 1 abstención, decidieron la compra del solar propuesto por la Junta Directiva.



Como consecuencia de este acuerdo, el día 20 de junio de 2003 se materializó, ante el Notario de Mutxamel D. Fernando Salvador Campedrá, la compra del solar situado en la Calle Cervantes y que tiene una superficie de 742 m<sup>2</sup>.

Con la compra de este solar para nuestra sede social se pone fin al deambular de la Comparsa por distintos locales de la localidad, desde el de Laureano Roc en la calle de Manuel Antón, hasta el último de Consuelo Riera, en el llamado “cine de verano” pasando por el de las hermanas de Pepe Roc y los cedidos, durante gran cantidad de años, por el miembro de esta comparsa José A. Gadea “Miñana” a todos ellos se patentizó nuestro agradecimiento.

Sin apenas percatarnos de ello llegamos al Mig Any fester, y la cena de la Comparsa, para celebrarlo, tuvo lugar el día 22 de Febrero a las 21,30 horas en un local situado en la calle Pintor Gastón Castelló. Tanto la cena como el posterior desfile estuvo amenizado por la Banda de Música La Paz de San Joan.

El 23 de Julio se convocó nueva Asamblea General en la que se planificaron las fiestas del mes de Septiembre, cuotas, desfiles, cenas, barraca, retreta etc. etc.. Como siempre, la asistencia fue mínima, 40 festeros.

El 1º de Agosto mediante una circular los Dirigentes de la Comparsa informaron de una serie de cuestiones de las que, entre las más importantes, destacamos:

--Especulaban con que al coincidir los días mayores de fiestas en laborables, podría condicionar el capítulo de ingresos.

--El inicio de una nueva etapa con el traje de FILA Y CANTINERA.

--Inicio de las obras de acondicionamiento del solar adquirido para barraca, ya que era el último año que usaríamos el del llamado “cine de verano”.

--Con el pago de la cuota se haría entrega de una camiseta para la noche de la cena y actos no oficiales.

--Las cenas tendrían lugar, D. m., el de las Escuadras el día 20 de agosto, y el de la Comparsa el 30 del mismo mes.

Con la cena de las Escuadras dimos por iniciados los festejos del año 2003; tanto la cena como el posterior desfile lo amenizó la Banda de Música Los Chicuelos.

La de la Comparsa celebrada en el local tradicional tuvo lugar, como se había anunciado en la circular del 1º de Agosto, el día 30 y fue amenizada por la Banda de Música La Aurora de Sella.

Inmersos en los, llamados, días grandes de la fiesta hay que destacar el Acto de la Entrada en la que desfilamos con el siguiente orden:

Bandera con niños y niñas cantineras seguidas de las escuadras Kirsas, Ben al Katre, Banda de Música de La Paz de San Joan que interpretaba la marcha mora “Llaor”, del maestro Gregorio Casasempere, y las escuadras Al Xarifat, Nazaríes y Xudits; un segundo bloque con las escuadras Ben Haud, Sionies, Cadris, núm 1 y la Banda de Música L’Aurora de Sella, con la marcha mora “Paco Bernabéu” del maestro Satorres Taléns seguida de Poma Lluenta, Maruxaes y Benvinguts, y un tercer bloque compuesto por Taifas, Quiudiss, Azahares y Abrassits con la Banda de Música de El Palomar, a los acordes de “Moment de Festa” de Amando Blanquer, cerrando el desfile Alaizares, Hiksos, Zuilemas y la carroza de los niños.

El día 11, en el acto de la Retreta, representamos el tema “comics”, destacando la escenificación que la escuadra Poma Lluenta realizó de “Asterix y Obelix contra el Cesar y sus Romanas”.

Sin más acontecimientos que destacar y con la celebración, por cierto que muy cansados, del día “d’els Borraxos” el día 13 de Septiembre damos por finalizada esta crónica con un simplemente “hasta el any que ve”.



**Periodo 2003 – 2004**

Pendiente de Publicar

**Periodo 2004 – 2005**

Pendiente de Publicar

**Periodo 2005 – 2006**

Pendiente de Publicar

**Periodo 2006 – 2007**

Pendiente de Publicar



## Periodo 2007 – 2008

Autor: Jesús Iborra Miralles - Fuente: Jesús Iborra Miralles

COMPARSA XODIOS.-

Año de fundación.- 1895.

Domicilio social Calle Cervantes nº 4

Presidente: Fernando Ripoll Aracil.

Vicepresidente: José Eduardo Pastor Planelles.

Tesorero: José Eladio Molines Almirón.

Secretaria: Milagros Poveda Carratalá

Asesor Jurídico: Francisco Pérez Antón.

Alcaldes de Fiesta: Eloy Martínez Pastor

Ángeles García Cáceres

Remedios Climent Poveda

Javier Carratalá Poveda.

Banda Oficial de Música.- Banda Primitiva de Palomar (Valencia)

La Comparsa está formada por un total de 373 socios, de los cuales, 286 son adultos, 87 juveniles, que constituyen un número de 19 escuadras, con cinco componentes de filá y 10 mujeres de filá (Cantineras).

### CRÓNICA DEL AÑO 2.007

Lejos de las fechas de la última capitanía (año 2.005) las fiestas del año 2.007 fueron de las denominadas normales. Narramos a continuación, la relación de Asambleas celebradas durante el curso.

### ASAMBLEAS.- Año 2.007

En el mes de Julio se celebró la Junta Ordinaria con la aprobación de presupuestos y programación de las fiestas. Durante ésta se nos comunicó la voluntad de la Directiva de dimitir en la próxima Junta Ordinaria a celebrar en el mes de Octubre, abriendo plazos para la presentación de candidaturas, según figura en los Estatutos.

El día 26 de Octubre, se celebró la mencionada Asamblea Ordinaria en la cual se aprobaron, aparte del acta anterior, los estados de cuentas. Acto seguido se aceptó la dimisión de don Rafael Gómis como presidente, y la de su Directiva, convocándose una Asamblea Extraordinaria para proceder a la elección de la nueva.

Asamblea Extraordinaria.- Se procedió a la votación entre las dos candidaturas presentadas, una encabezada por doña M<sup>ª</sup> José Forner y la otra por don Fernando Ripoll saliendo elegido éste último

Después de la votación, el Presidente electo, don Fernando Ripoll, nos comunicó que el próximo mes de Diciembre haría pública la nueva Junta Directiva.

Asamblea Extraordinaria.- El día 14 de Diciembre se celebró la Junta General Extraordinaria para presentar a los nuevos miembros de la Directiva, la cual quedó como en la cabecera de esta crónica figura. Para finalizar el acto se sirvió un vino de honor, dando por cerrada la Asamblea.

### CRONICA DE FIESTAS DEL AÑO 2.007

El día 1 de septiembre y para la cena oficial de la Comparsa, a la cual acudieron casi la totalidad de los socios, se sirvió una suculenta cena precedida de una gran variedad de aperitivos, desde donde se acudió al lugar señalado por la Comisión para realizar el consabido desfile.

Merece ser destacado en esta crónica el acto que consiste en colocar una imagen de la Virgen de Loreto presidiendo en un lugar de honor la Barraca durante los días oficiales de fiesta y siendo retirado al finalizar los mismos.



### **Orden de desfile del año 2.008 Bandas de música**

- Bloque 1º Sociedad Musical “La Aurora” de Sella.  
Pieza Musical: ABENSERRAIG (marcha mora)  
Autor.-Saul Gómez Soler.
- Bloque 2º Unión musical “La Lira” de Quatretonda.  
Pieza Musical: NO HO FARÉ MÉS (marcha mora)  
Autor.- Vicente Catalá Perez.
- Bloque 3º Sociedad Primitiva de Palomar.  
Pieza Musical: XABAT (Marcha mora)  
Autor.- Saul Gómez Soler.

En aquellas inolvidables fiestas del año 2.007, Els Xodios desfilaron con un número muy elevado del total de sus integrantes. El orden de desfile en el día de la Entrada, fue el siguiente: La Bandera la portaban la escuadra Ben-Haud, seguidos por Aixas y Sioníes precediendo a la Banda de Música de El Palomar, la cual interpretó la marcha mora.- El Rey Moro.

Inmediatamente después desfilaba la escuadra Cadís a la cual le seguían la Nº 1 y la Poma Lluenta.

En un segundo grupo, abrían las Maruxaes, els Benvinguts, Taifas y Quiidus, precediendo a la Banda de Música de Quatretonda, que desfilaba interpretando la marcha mora Éxodo, seguidos por Azaharas, Abbasits y Alaizaras. Cerrando el grupo, la Carroza de los niños.

El tercer y último grupo estaba formado por Hiksos, Zuleimas, Kirsas y Ben-Al-Katre, que desfilaron acompañados por la Banda de Música de Sella, que iba interpretando la marcha mora Ben-Al-Sahai, cerrando el desfile las escuadras Al Xarifat, Nazaríes y Xudis, todos ellos arropados por las formaciones de los Xodios con el traje oficial de Filá.

La Retreta estuvo dedicada a la revista “MAMÁ QUIERO SER ARTISTA”, en la que destacó la gran organización, originalidad y autenticidad de los vestuarios, y la soltura con que alguno de sus protagonistas actuaron. Destacó sobre todo Miguel Climent que encabezaba el desfile, emulando a Lina Morgan, con tal grado de entusiasmo que sobresalía mercedamente entre todos los demás festeros de la comentada Retreta. Se consiguió el Primer Premio para nuestra Comparsa.

El día 13, ya algo cansados, Els Xodios haciendo un alarde de bravura comenzaron a aparecer en la Barraca a eso de las trece horas, donde después de almorzar se comenzó con los aperitivos hasta la hora de comer al medio día, donde degustamos una succulenta olleta.

#### **INICIATIVA DE LA NUEVA DIRECTIVA.- Año 2.008**

El día 26 de Enero, se celebró la 1ª Jornada de Convivencia de la comparsa, la cual resultó un verdadero éxito a pesar de la corta participación de socios, pero con una organización que rozaba la perfección, tanto en el servicio como en la calidad del almuerzo que se sirvió, así como los aperitivos, culminando el día con unas copas. El acto estuvo amenizado por una agrupación joven de la Banda de la Alianza, de la localidad.

#### **MIG ANY.- Marzo 2.008**

La Comparsa participó, como es normal, en todos los actos del Mig Any organizados por la Comisión de Fiestas, haciéndose cargo de pujar por los premios. En el apartado de all i oli, de paellas y zurra participó la escuadra, “Hiksos”, quienes nos dieron la satisfacción de haber logrado el primer premio en el apartado de degustación de paella.

En los juegos de mesa participaron varias integrantes de la comparsa.

Se celebró la cena oficial con alta participación de socios tras la cual se pasó a realizar el ya tradicional desfile por la Avenida de Carlos Soler, reforzando el sentido de amistad y amor por nuestras fiestas de Moros y Cristianos, además de la cantidad de la alegría y jocosidad que siempre ha caracterizado a nuestra comparsa de “Els Xodios”.



La cena fue verdaderamente apoteósica, tanto por la gran participación de asistentes, como por el servicio, y por la explosión gastronómica que se sirvió, amenizados por una Banda de Música que llenó el ambiente de acordes festeros. Los comensales, como siempre ocurre en estos casos, agrupados por escuadras, intercambiaron conversaciones y bromas, siempre hacia el mismo lado...Los Moros y Cristianos, nuestras queridas fiestas. Llegó la hora de iniciar el desfile nocturno, el cual transcurrió con una gran armonía entre todos los asistentes. Estas son las cosas y los actos que animan el carácter festero que tan arraigado está en nuestro pueblo.

Mutxamel, Septiembre de 2.008.- LA DIRECTIVA.



## Periodo 2008 – 2009

Autor: Jesús Iborra Miralles - Fuente: Jesús Iborra Miralles

### COMPARSA.- XODIOS

Año de fundación.- 1.895

Domicilio social	Calle de Cervantes nº 4
Presidente	Fernando Ripoll Aracil
Vicepresidente	José Eduardo Pastor Planelles
Tesorero	José Eladio Molines Almirón
Secretaria	Milagros Poveda Carratalá
Alcaldes de Fiesta	Eloy Martinez Pastor Ángeles García Cáceres Remedios Climent Poveda Javier Carratalá Poveda

Banda Oficial.- Banda Primitiva de Palomar (Valencia)

La Comparsa está formada por 516 socios que forman 19 Escuadras y 20 de Filá.

### CRONICA DEL AÑO 2.008

Las Fiestas del año 2.008, fueron de las llamadas normales, ya que, ni había Capitanía, ni cualquier otro evento que las saque de ser un año normal, aunque fueron verdaderamente maravillosas como suelen ser nuestras grandes Fiestas de Moros y Cristianos, sobre todo para los mutxameleros y más para los festeros, que todos en conjunto las esperamos con ansia durante ese periodo tan pesadamente largo de un año. Lo más significativo de aquellas Fiestas en nuestra querida Comparsa de Xodíos, es que fueron las primeras que se celebraron bajo la dirección de la nueva Directiva que como todos esperábamos y a pesar de ser “novatos” en estos menesteres resultaron con una organización envidiable, tanto en los desfiles como en los ratos lúdicos en la Barraca, donde se atendió a la gente muy correctamente y con gran alarde de aperitivos, almuerzos y comidas y sus correspondientes acompañamientos en refrescos y otras bebidas para la gran cantidad de personas que se concentran en la Barraca durante esos maravillosos días.

### ASAMBLEAS

El día 8 de agosto se celebró la Asamblea general donde después de aprobarse las actas de la anterior, también se aprobaron las nuevas cuotas y la programación de las Fiestas.

El día 7 de noviembre, se celebró la Asamblea, donde después de aprobar los estados de cuentas, se decidió seguir con las comidas de hermandad que se establecieron el año anterior, mientras hubiesen socios que acudiesen a ellas. También se anunció la convocatoria para presentar candidaturas para la Capitanía del próximo año 2.010.

### ORGANIZACIÓN FESTERA

El día 23 de agosto se celebraron las cenas de las escuadras a la cual acudieron casi la totalidad de los socios, el acto estuvo amenizado por una agrupación musical realizando el y clásico desfile por la Avenida de Carlos Soler. A la semana siguiente se celebró la habitual cena de la Comparsa, que a la cual también acudieron gran cantidad de festeros y acompañados de la Banda de música de Palomar, nos acompañó durante toda la noche y celebramos el desfile en el lugar que se nos adjudicó para tal evento. La barraca siguió abierta hasta altas horas de la madrugada celebrando una fiesta como aperitivo de los días de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.



ORDEN DE DESFILE EN LA ENTRADA

GRUPO 1º.- Bandera de la Comparsa, cuyos portadores fueron la Escuadra Abbrasits, que con gran honor formaron como escuadra de acompañamiento.

Quidus

Azaharas

Banda de Música.- Aurora Musical de Sella que interpretó la obra Abensaraig (Marcha mora del Maestro Saul Gomez Soler)

Taifas

Alahizaras

Sionies

GRUPO 2º.- Zuleimas

Kirsas

Ben Al Catre

Al Xarifat

Unión Musical La Lira de Cuatretonda, que lo hizo interpretando la pieza musical. No ho faré més (Marcha Mora del Maestro Vicente Catalá Pérez)

Nazaríes

Xudits

Ben Haud

CARROZA DE NIÑOS

GRUPO 3º.- Los festeros de filá ocuparon los laterales del siguiente grupo de escuadras:

Hiksos

Cadis

Número 1

Banda Sociedad Primitiva de Palomar que interpretó la obra Xabath (Marcha Mora del Maestro Raul Gomez Soler)

Poma Lluenta

Maruxaes

Benvinguts.

**Orden de desfile del año 2.008 Bandas de música**

➤ Bloque 1º Sociedad Musical “La Aurora” de Sella.

Pieza Musical: ABENSERRAIG (marcha mora)

Autor.-Saul Gómez Soler.

➤ Bloque 2º Unión musical “La Lira” de Quatretonda.

Pieza Musical: NO HO FARÉ MÉS (marcha mora)

Autor.- Vicente Catalá Perez.

➤ Bloque 3º Sociedad Primitiva de Palomar.

Pieza Musical: XABAT (Marcha mora)

Autor.- Saul Gómez Soler.



#### COMIDAS DE HERMANDAD

Los meses de octubre y noviembre se celebraron las comidas de hermandad, en donde se fomenta el espíritu festero y la amistad entre los componentes de la Comparsa.

En el mes de diciembre la Directiva tuvo a bien celebrar las Navidades y la entrada del año 2.009 ofreciendo una merienda/cena, a la cual acudieron las Autoridades locales y la Comisión de Fiestas, repartiendo parabienes y felicitaciones para las próximas y ya referidas Fiestas. Durante esta celebración nos acompañó la rondalla (El Só) de la localidad que interpretó Villancicos clásicos del lugar y otras canciones, dando ambiente navideño a tan bonito acto.

#### MIG ANY

EL Mig Any se celebró participando en juegos y concursos, el día 21 de febrero se celebró la ya clásica cena, tras la cual se desfiló por la Avenida de Carlos Soler, ubicados en el lugar que la Comisión de fiestas nos adjudicó, acompañados de una agrupación musical.

En el concurso de paellas, all y oli y zurra, participaron en representación de la Comparsa la Escuadra Maruxaes, que aunque lo hicieron muy bien no lograron ningún premio, aunque ellas insistían que lo habían merecido (Aquí hay que apuntillar con el tópico: LO IMPORTANTE ES PARTICIPAR). Aunque es mejor ganar.

El día 28 de febrero, la Comparsa organizó unos juegos para niños con castillos hinchables y varias atracciones más, que resultaron muy entretenidos a pesar del frío que acompañó al acto, el cual se cerró con una gran merienda para los más jóvenes de la Comparsa, los cuales acudieron en gran cantidad.

Mutxamel, Septiembre de 2.009 Jesús Iborra Miralles (Cronista oficial)



## Periodo 2009 – 2010

Autor: Jesús Iborra Miralles - Fuente: Jesús Iborra Miralles

Año de fundación: 1.895.

Domicilio Social: Calle Cervantes, nº 4.

Junta Directiva:

Presidente: Fernando Ripoll Aracil.

Vicepresidente: José Eduardo Pastor Planelles.

Tesorero: José Eladio Molines Almirón.

Secretaria: Milagros Poveda Carratalá.

Alcaldes de Fiestas: Eloy Martinez Pastor.

Ángeles García Cáceres.

Remedios Climent Poveda.

Javier Carratalá Poveda.

Comenzamos el ciclo festero antes de dar por bueno el ejercicio del año anterior, ya que se celebró una Asamblea Extraordinaria, el día 15 de Mayo, para proceder a la elección de los cargos festeros para el año 2.010. Dicha elección recayó en la candidatura presentada por Javier Carratalá Poveda como Capitán, Esther Carratalá Poveda como Capitana y Francisco Poveda Carratalá como Abanderado, los cuales tras recibir las felicitaciones y parabienes de los asistentes, dieron las gracias públicamente prometiéndonos una gran Capitanía.

La Asamblea Ordinaria celebrada el día 17 de Julio, trató la información de la Fiestas pasadas y aprobación de cuotas; y la Asamblea Ordinaria celebrada el día 6 de Noviembre, trato la rendición de cuentas, y el informe realizado por la Junta Directiva, el cual incluía además de la felicitación y agradecimiento a la Banda de Palomar, los nuevos actos celebrados y programados por la Comparsa, tales como la Fiesta Infantil, la cena del día 9 de Septiembre, y la presentación de un proyecto para incorporar una Carroza Infantil en la Cabalgata de Reyes, evento que se llevó a cabo, ocupando dicha carroza, además de los niños, varios adultos para vigilar y cuidar a los pequeños, resultando un éxito. Detalle que deberían de emular otras organizaciones para inculcar al futuro de nuestras Fiestas, (que son los niños) el espíritu festero, que con estos detalles, Carroza de Reyes y Fiestas Infantiles acercan a la Fiesta de Moros y Cristianos, la alegría de nuestros niños.

### La Fiesta

En las fechas correspondientes se celebraron las clásicas cenas, de Escuadras y de Comparsa, a las que acudieron un gran número de socios, y en ambos casos, casi se nos quedó pequeña nuestra Barraca, ya que entre socios, familiares, amigos, y la Banda de Música, estaba totalmente llena.- Una vez terminadas las cenas se procedió a desfilar por la Avenida de Carlos Soler, en la posición en que la Comisión nos ubicó.

En la Entrada del día 10 de Septiembre, contamos con la participación de tres bandas de música: L'Aurora de Sella, que interpretó la marcha "Manu" de Francisco Valor Llorens; La Llira de Quatretonda, interpreto la marcha "Roperia Ximo" del mismo autor, y por último La Primitiva de Palomar, interpretó la marcha "Wahabitas" de Joan Enric Canet Todolí.- Cada escuadra desfiló en el lugar que según las rotaciones anuales le correspondía, siendo portadora de la Bandera, la escuadra Ben-Haud.

En los días 11 y 12, las Dianas y los desfiles matinales fueron muy concurridos, haciendo resaltar que año tras año el número de festeros en las dianas va en aumento, y este detalle a los festeros veteranos o antiguos nos llena de satisfacción, porque comprobamos que aumenta el espíritu festero entre la juventud, detalle que engrandece nuestras Fiestas.



Por las tardes se realizaron los desfiles de "no tiradores", y la guerrilla o tiroteo.

Por último, decir que los desfiles tras las Embajadas fueron esplendorosos como todos los años.

En la Retreta del día 11 por la noche, la Comparsa participó con el tema "Concursos de Televisión", haciendo un papel muy digno dentro de este desfile cómico tradicional.

El día 13 (Tradicional día de descanso), como siempre "Els Xodíos" en un arranque de heroísmo comenzaron a aparecer en la Barraca a eso de las 11 de la mañana, para dar cuenta de un reconfortante "almorsaret", seguido de una gran variedad de aperitivos, como paso previo a la monumental paella, de la cual dimos buena cuenta. Tras los postres y las consabidas "copas" (algunos fumaban puros), se procedió por parte de Javier, el Capitán del año 2.010 a descolgar el cuadro de la Virgen de Loreto que preside la Barraca dando por terminadas las Fiestas del año 2.009, entre una intensa lluvia que todos recordamos, dándonos la climatología de esta forma, las primeras señales de la próxima llegada del otoño, dejando a los festeros contentos por el éxito de las fiestas ya pasadas pero tristes porque era el final de LOS MEJORES DÍAS DE NUESTRO PUEBLO.

#### Mig Any

El día 20 de Febrero, se celebró la tradicional Cena de la Comparsa, la cual estuvo muy concurrida, a pesar del frío. Durante la cena se procedió al relevo de Cargos Festeros dentro de la Comparsa, despidiendo a los Capitanes y Abanderada del año 2005, y dando la bienvenida a los Capitanes y Abanderado del año 2010.

Acto seguido, se procedió a realizar los desfiles por la Avenida Carlos Soler, como es habitual.

Durante los actos del Mig Any, organizados por la Comisión de Fiestas, la Comparsa participó en los juegos de chinchón, cinquet y parchis.

La Escuadra Nazaries, fue la encargada de representarnos en el Concurso de paellas, allioi y zurra, que tuvo lugar el día 7 de Febrero.- No ganaron, pero acogiéndonos al tópico ... participaron.

La jornada terminó con una paella en la Barraca, amenizada por la Banda de Música, que también llenó el local.

Esperando ya las Fiestas del 2.010 y muy ilusionados con la Capitanía, comenzaremos a tomar notas, para el año próximo poderlas contar en una nueva Crónica.

Bones Festes.

Jesús Iborra Miralles.-  
(Cronista)

La Directiva.-